**1 слайд.**Шумбратада, кельгама ялгат!

Шумбратадо, вечкевикс оят!

Здравствуйте, уважаемые участники!

Мон тейнть арсян шумбраши, валда менель, павазу эряф.

Я желаю вам крепкого здоровья, светлого неба, счастливой жизни.

**2 слайд.**Тысячу лет назад Россия стояла у истоков своей государственности.
Но уже тогда закладывались традиции взаимного уважения, дружбы, поддержки этносов, входивших в ее состав.
Вполне закономерно, что мордовский народ сделал исторический выбор – жить и развиваться в единой стране. Это позволило ему сохранить и свою самобытность, и вместе с другими народами создавать наше общее государство.

Благодаря грамотной национальной политике, проводимой в регионе, жители республики осознали важность сохранения и развития родной культуры и языка. **3 слайд.Этнос**– исторически сложившаяся общность людей, имеющая социальную целостность и своеобразно-индивидуальный стереотип поведения. **4 слайд**.**Этнокультурная компетентность** – степень проявления человеком знаний, навыков и умений, позволяющих ему правильно оценивать специфику взаимоотношений с представителями других этнических общностей.

 **5 слайд.** Язык является показателем культуры.

**Региональный компонент** – это часть содержания предметов базисного плана, включающих материалы о регионе. Часто ребята знают не так уж и много о своей собственной стране, своем городе, улице.

**6 слайд**. Информацию по краеведению, получаемая детьми на экскурсиях, в книгах и по телевизору, разрознена. Поэтому, необходимо сформировать осознанный подход к применению регионального компонента, который может быть реализован во внеурочной деятельности

И дети, и их родители понимают, что проблема изучения мордовского языка детьми мордовской национальности, не владеющими родным языком, а также детьми русской и других национальностей, проживающих в нашем селе, является актуальной. Поэтому, начиная с дошкольного возраста, дети .

**7 слайд.**  Атемарском детском саду «Теремок» функционирует кружок национальной культуры. Дети выполняют эскизы вышивок, занимаются [аппликацией](https://pandia.ru/text/category/applikatciya/) с элементами мордовского орнамента, играют в подвижные мордовские игры. Знакомство с языком происходит посредством песен и танцев.

**8 слайд.** Изучение мокшанского языка в Атемарской школе введено с 1993 года. В классах обучаются дети русской, мордовской, татарской и других национальностей. Таким образом, использование регионального компонента помогает органично  встроить изучение мокшанского языка в общий образовательно-воспитательный  процесс, частично восполнить отсутствие иноязычной среды и сформировать положительную мотивацию учащихся.

**9 слайд**. Формы реализации могут быть разными: экскурсия по городу, по селу, доклад, создание географической модели, карты, дневника.   Конечным результатом проекта могут быть: карты, альбомы с фотографиями достопримечательностей  своего села, района и региона с их кратким описанием. Книги имеют материал, включающий в себя все вопросы программы, утвержденной Министерством образования. Учебный материал прекрасно иллюстрирован. Имеется большое количество различных упражнений и заданий. Особенно хотелось бы отметить интересные и содержательные тексты. Они доступны детям, как по тематике, так и по словарному составу. Очень удачно подобраны стихи и отрывки из прозаических произведений мордовских писателей и поэтов прошлого и современности.

 **10 слайд.** Положительно разнообразит задания и фольклорный материал: пословицы, поговорки, загадки, сказки. Много [развивающих игр](https://pandia.ru/text/category/razvivayushie_igri/) и кроссвордов, тесно связанных с изучаемым материалом. Дети с удовольствием заучивают стихи, решают кроссворды. В книге много игрового материала, который даёт возможность строить урок с учётом современных требований, даёт возможность детям усваивать материал, учитывая возрастные интересы. Особо хочется выделить наличие диалогов, которые учат детей правильно общаться на мокшанском языке.

 **11 слайд.** В своей работе я опираюсь на систему преподавания посредством интегрированного курса, разработанного мною. Вся работа строится на тесной взаимосвязи курсов мордовского языка, изобразительного искусства, музыкального образования и технологии и краеведения. Это такая благодатная почва!

Для первого и второго года обучения языку я отдаю предпочтение сказке и игре. Способствуя созданию радостной атмосферы общения детей с народным искусством, языком, я не забываю о ступенях эстетического познания, создаю условия для эстетических переживаний красоты родной природы, которая является вечным источником творчества.

 **12 слайд.** Приобщение к народным истокам происходит посредством ознакомления с песенным творчеством. Мы посещаем концерты ансамблей «Келу», «Умарина», «Торама», организуем с ними творческие встречи.

Посещая уникальные памятники архитектуры и искусства, Макаровский, Саровский и Санаксарский монастыри, храмы в Саранске, изучаем традиции и развитие самобытной национальной культуры мордовского народа. Именно региональный компонент мотивирует учеников в старшей школе на изучение мокшанского языка.

Процесс преподавания мордовского языка в нашей школе носит не только образовательный характер, но и направлен на воспитание успешной личности, я пытаюсь формировать и развивать творчески мыслящую личность ребенка, способную принимать нестандартные решения. Основным результатом своей деятельности я считаю, получение детьми прочных знаний, умений и навыков по предмету, умение их применять на практике. **13 слайд**

Полученные знания помогают практическому ознакомлению наших учащихся с фольклорной культурой, народным календарем, православными традициями. Этому способствует [дополнительное образование](https://pandia.ru/text/category/dopolnitelmznoe_obrazovanie/). Фольклорные ансамбли «Колорит», «Акварели» и «Перезвон» при Атемарской школе искусств прославляют нашу Республику Мордовию мордовскими и татарскими песнями и танцами на районных, республиканских, российских и международных конкурсах, где они являются постоянными лауреатами.

 **14 слайд** .У нас в республике и в районе созданы все возможности для сохранения традиций и развития самобытной национальной культуры всех народов. Один из ярких примеров — фестиваль «Шумбрат, Мордовия!» Атемарская школа активный участник этого праздника. Номера художественной самодеятельности и выставки народно-прикладного творчества всегда высоко оцениваются зрителями.

 **15 слайд**. Каковы же перспективы преподавания мордовского языка в русскоязычных школах? Я считаю, что они есть, и большие. Но будут удачными лишь в том случае, если продолжится изучение мордовского языка в школе.

И в заключении, уважаемые [**коллеги**](https://pandia.ru/text/category/koll/)**,** я хочу сказать, что от нас зависит, будут ли люди грядущего времени любить свою родную землю, преобразовывать ее, обогащать свою жизнь, чтобы было, что оставить потомкам. Поэтому главная задача учителя мордовского языка заключается в том, чтобы научить с помощью слова чувствовать истоки родной земли, душой и сердцем ощущать вечные ценности российской цивилизации, регионального компонента направлять все усилия на то, чтобы никогда «не прервалась времен связующая нить»

Кельгость тядянь и алянь кяльть, кельгома ялгат!

Любите язык матерей и отцов, дорогие коллеги, жители нашего региона.Конец формы

Спасибо за внимание.