**МОУ «Атемарская СОШ»**

**Природа и искусство в воспитании**

**самоорганизации**

**младших школьников**

*(выступление на заседании кафедры учителей начальных классов)*

Подготовила:

учитель начальных классов

Ануфриева Е. П.

***2024 г.***

Способность к самоорганизации – важное качество личности, которое существенно помогает в обучении и работе. Умение правильно обустроить рабочее место, организовать свой график и своевременно выполнять задания облегчает жизнь самим обучающимся, увеличивает эффективность их работы. Что именно подразумевается под способностью к самоорганизации и как можно развить это бесценное умение. Самоорганизация — это особый вид деятельности человека, характеризующийся целеустремленностью, активностью, мотивированностью, самостоятельностью и ответственностью. Другими словами, под этим термином понимается способность ставить цели и достигать их, своевременно выполнять необходимые задания, самостоятельно организовывать свою деятельность и четко придерживаться этой организации. Благодаря этому качеству:

- Повышается качество работы. Обучающийся, способный организовать себя и свою деятельность, использует достаточное количество времени для выполнения работы, выполняет ее поэтапно и планомерно, лучше сосредотачивается на выполняемых действиях.

- Деятельность становится более упорядоченной. У организованного человека деятельность подчинена определенному распорядку, являющемуся для него наиболее оптимальным. Это позволяет не забывать о важных делах, делать все качественно и вовремя, четко представлять цели и задачи, планировать результаты.

 - Экономятся время и силы. Хорошая самоорганизация позволяет хорошо планировать время — работа выполняется планомерно и остается достаточно времени для досуга. Младшие школьники могут обладать элементами самоорганизации (следование графику, организация рабочего места и пр.), которые можно развить, и которые становятся превосходным задатком для полной самоорганизации. Полное отсутствие этого качества ведет к падению успеваемости, утере каких-либо навыков и знаний, снижению качества выполняемой деятельности, неэффективности обучения. Недостаток самоорганизации лучше всего иллюстрирует откладывание работы до самого последнего момента. Четкий распорядок дня является отличной основой для формирования хороших навыков самоорганизации. Обучающиеся, привыкшие к нему в семье, своевременно выполняют необходимые задания, привыкают к упорядоченности в делах. Организовать себя помогает заблаговременное планирование. Можно планировать на один день, на целую неделю, на каждые выходные и т.д. Важно, чтобы более половины намеченных планов было осуществлено. При необходимости в планы можно и нужно вносить изменения. Для планирования можно использовать традиционные ежедневники.

Одним из аспектов формирования самоорганизации младших школьников, эстетического отношения к миру является привитие любви к природе. Неслучайно в концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России природа определена как базовая национальная ценность. Данная проблема особенно актуальна для городских детей, которые ограничены в общении с живой природой. Одним из источников такого общения являются произведения искусства, поскольку их сущность состоит в выражении мироощущения, мировосприятия, мироотношения писателя, композитора, художника к тем событиям, явлениям жизни и природы, которые они отображают. Учить детей видеть и чувствовать красоту природы, ощущать себя ее частицей, осознавать, что от нашего отношения к природе зависит её сохранность, возможно в процессе знакомства с повестями, рассказами, стихами о природе на уроках литературного чтения.

Любить природу – это значит уметь слышать музыку леса, пение птиц; видеть богатство красок, восторгаться красотой, наблюдать природу в разные времена года. Понимание прекрасного в природе формирует у ребенка эстетическое отношение, вырабатывает культуру поведения в окружающем мире, тем самым формирует самого человека и является определяющим в самоорганизации школьника. Об этом писал В.А. Сухомлинский: «Важнейшая задача эстетического воспитания – научить ребенка видеть в красоте окружающего мира (природе, искусстве, человеческих отношениях) духовное благородство, доброту, сердечность и на основе этого утверждать прекрасное в самом себе».

Природа всегда находила свое художественное отражение в русском искусстве. Любить природу, её поэтичность и красочность, означает чувствовать и понимать язык природы. Об этом говорят произведения искусства: картины, стихи, музыка. Поэт Н. Заболоцкий посвятил ей множество прекрасных строк:

Не то, что мните вы, – природа не бездушный лик.

В ней есть душа, в ней есть свобода,

В ней есть любовь, в ней есть язык.

О том, что детство – это период интенсивного развития, пишет Б.Т. Лихачев: «Период дошкольного и младшего школьного детства является едва ли не самым решающим с точки зрения … формирования нравственно-эстетического отношения к жизни» . А писатель М. Пришвин подчеркивает особую роль художника в расширении обычной способности людей «к родственному вниманию к миру». Приобщение детей к произведениям искусства позволяет постепенно формировать чувство красоты и эстетическое отношение не только к природе, но и к людям, к окружающему миру в целом и к самому себе.

Для развития навыков самоорганизации важно, чтобы у младшего школьника были цели. С ним необходимо обговаривать цели и совместно формулировать их. Охрана окружающей среды может стать такой целью. Самоорганизация – высший уровень владения собой и своим временем для её достижения. Навыки самоорганизации вполне можно развить, и делать это стоит с самого раннего возраста. Для развития способности к самоорганизации понадобится много терпения, желания и готовности меняться, но при этом результаты не заставят себя ждать, а деятельность станет в разы эффективнее. Если самодисциплина отвечает за то, что все наши команды будут выполнены, то самоорганизация — это умение выбрать команды и создать собственную систему достижения цели.

Одним из эффективных средств развития чуткости к красоте природы является привлечение музыки на уроки литературного чтения, поскольку музыка – самое эмоциональное из искусств. Она оказывает непосредственное воздействие на чувства детей, заставляет концентрироваться на звучании, слушать, сопереживать. Музыка вызывает эмоциональный отклик, стимулирует размышление учащихся о тех впечатлениях, чувствах и мыслях, которые возникают.

Весьма полезно обращаться и к произведениям живописи, закрепляя слуховые впечатления зрительными. Это позволяет детям тоньше прочувствовать настроение природы в разное время суток, в разное время года, а, значит, приблизиться к ее красоте, выразить к ней свое отношение.

Самоорганизация – сложный и длительный процесс последовательной деятельности детей вместе со взрослыми. Она развивается через решение постоянно усложняющихся жизненных задач. Поэтому в работе с детьми следует исходить из понятий «сам», «самостоятельно».

Самостоятельность – качество сложное, оно выражается в свободе от внешних влияний и принуждений. Это способность подчинять свое поведение собственным взглядам, готовность осуществлять деятельность без опоры на постороннюю помощь. Большинство школьников считают, что «сам» – это когда дети делают все сами, без взрослых, одни, когда никто не заставляет и не командует, не руководит и не подсказывает. Самостоятельно – «Значит, захотел и сделал», «как придумал, так и будет». Суть понятия дети усваивают очень точно. «Осознание своего «Я» ведет ребенка к пониманию того, что человек становится личностью, когда он добровольно подчиняет свои действия моральным требованиям общества, коллектива, осознает их содержание и значение, способен ставить перед собой нравственные цели и вырабатывать решения применительно к конкретным обстоятельствам, оценивать свои поступки и действия окружающих, воспитывать себя».

Как педагогу побудить школьников к планированию собственной деятельности? Как научить их самоорганизации образовательной деятельности? Данные вопросы часто являются ядром задач, которые предстоит решить педагогу в процессе своей профессиональной деятельности.

Педагогу, прежде всего, следует ознакомиться с психологическим портретом каждого воспитанника. Данный шаг осуществляется с целью построения индивидуальных образовательных маршрутов воспитанников, путем решения двух задач:

Педагогу необходимо обратить внимание самого воспитанника на те качества личности, которые даны ему от природы, и помочь воспитаннику в развитии этих качеств. Так же необходимо показывать воспитанникам смысл и значение тех личностных свойств, которые им предстоит развить у себя, потому как это является важным условием, приводящим к более гармоничному проявлению данных от природы способностей личности и улучшению результатов образования.

Другим побуждающим к самоорганизации импульсом может стать публичная рефлексия деятельности ребенка после каждого занятия, включая проявление у него лидерских, волевых и других качеств. Однако, выделяя отличившихся, не следует называть тех, кто еще не сумел продемонстрировать эти качества; умолчание будет воспринято, как предоставление этим воспитанникам шанса сравняться с другими.

Еще одним фактором, закрепляющим навыки самоорганизации, может стать достаточно строгий самоконтроль за выполнением поручений, заданий и обещаний. Здесь архи важную роль выполняет последовательность и настойчивость самого воспитанника в запуске самопроцессов.

Совпадение целей педагога, воспитанников и их родителей – важнейшее условие успеха педагогического процесса в научении самоорганизации собственной деятельности.

Таким образом, развитие умений самоорганизации образовательной деятельности, является одним из приоритетных направлений повышения качества образования. Данная проблема актуальна в связи с ее значимостью для самого воспитанника, для саморазвития его личности и для общества в целом. Разумная самоорганизация своей деятельности не только сможет привить умения и навыки разумной, рациональной, творческой организации своего свободного времени, но и создаст необходимые предпосылки для развития личности в дальнейшем.